

Gi Dylan Nobelprisen!

med Oliver Durand, regnes som en av de store rocke-poetene i verden. Fredag og lørdag spilte han på Dylanfestivalen på Beitostølen. FOTO: GEIR NORLING

BEITOSTØLEN:

Hovedattraksjonen på Bob Dylanfestivalen, visesangeren Elliot Murphy, synes det er på høy tid Bob Dylan får Nobelprisen.

Geir Norling

Jeg skjønner ikke hvorfor han ikke alt har fått den. Han er enestående i verden med sine tekster. I gamle dager var det vanlig at lyrikere satte melodi til sine dikt. Bob Dylan har gjort det samme, og på en unik måte, sa Elliot Murphy.

- Dersom Dylan får nobelprisen i år, kan Tom Waits, Bruce Springsteen og jeg dele den til neste år. Det er på høy tid at rockens poeter blir verdsatt, sa Murphy, som mente at det kanskje kunne være en annen løsning også.

- Gi Dylan Nobels fredspris. Det er aldri laget en flottere fredssang enn «Blowing in the wind». Den sangen er verdt en fredspris, sa Murphy.

30 album

Elliot Murphy har gitt ut 30 album. Han regnes som en av de store lyrikerne i roc-



ÆRESPRIS: Steinar Daler fikk Dylanfestivalens ærespris av Terje Steinsrud. I bakgrunnen står Geir Olsen.

kebransjen. Hans stil er ikke ulik Bob Dylans.

- Det er kanskje ikke så rart. Bob Dylan er min og resten av bransjens store mentor. Alle ser opp til ham. Selv har jeg aldri fått spille med ham, men jeg har spilt med Tom Waits og Bruce Springsteen, sa Murphy før han entret scenen i Beitohallen på SAS Radisson hotell.

Forykende rock

På scenen viste Elliot hvorfor han regnes som en av de store. Han hentet smakebiter fra hele sin karriere. Med seg hadde han Normandie all stars med gitaristen Oliver Durrand i spissen. Elliot Murphy har de siste 20 årene bodd i Paris, og har franske musikere med seg på sine turneer.



NY STJERNE: Silje Karlsen imponerte alle.

Et fåtallig publikum, cirka 200, fikk servert rock av ypperste klasse.

Bob Dylan festivalen

Den årlige høstfestivalen på Beitostølen samler Dylanfansen i Norge. I år var det mange artister som kom. Silje Karlsen er et nytt navn som bør få en stor karriere. Hun har en særpreget folkelig stil. Bob Band fra Sandefjord har vært på Dylanfestivalen før. De synger bare Dylan-låter og de synger dem bra. Nytt i år var også at Tom Roger Aadland fra Haugesund presenterte sine nynorskoversettelser av Bob Dylan. I oktober kommer CD-en «Blod på spora» som er en oversettelse og nytolkning av Dylans legendariske «Blood on the tracks» fra

1975. Festivalpublikummet fikk høre sangene.

Overraskelser

Den første Bob Dylan-æresprisen ble delt ut på festivalen. Den gikk til Steinar Daler, som sammen med festivalgeneral Terje Steinsrud på Beitostølen har sydd sammen alle Dylanfestivalene.

- Dette var overraskende. Jeg er glad, og også glad for at jeg kan kvittere med en gang. Jeg og Geir Olsen har hvert år en tur til en konsert med Bob Dylan. I år har Geir Olsen rota så mye at vi sitter med en billett for mye. Den får du. Du får ordne med fly til USA selv, sa Steinar Daler til Terje Steinsrud.