



Silje Karlsen

FREKKE TEKSTER, SØTE TONER

*S*ilje Karlsen vokste opp i en meget musikkinteressert familie på Fossem like ved Fossemvatnet, ca. en halv mil nord for Steinkjer. Silje kunne like ofte bli sett dansende og syngende rundt inne i skogen ved hjemstedet, som ved pianoet inne i stua. Etter mange år spillende i korps og på skolen, startet Silje band med venninnene på ungdomsskolen. Silje var pådriveren, spilte flere instrumenter og var bandets låtskriver. Man kan med trygghet si at det har blitt danset mange "klindanser" til Siljes egenkomponerte låter ved Egge Ungdomsskole.

Etter flere år med musikk som hobby bestemte Silje seg for å satse på musikken. Hun pakket ned pikerommet og begynte ved musikklinjen på Inderøy Videregående Skole, hvor hun utviklet seg til å bare bli en enda mer begavet musiker. Silje lot seg ikke stoppe her og søkte seg til et år på

Trøndertun folkehøgskoles rockelinje før hun til slutt klatret det avgjørende og store steget videre til den prestisjetunge skolen "LIPA", The Liverpool Institute for Performing Arts i Liverpool, England.

Under skolegangen og etterpå har det vært anledning til å se Silje Karlsen m/band spille på scener i blant annet England, Spania og på mange scener i Norge. Hun har spilt på "The Cavern" hvor artister som The Beatles hadde sine første opptredener. Befinner du deg i hovedstaden kan det godt hende at du finner en konsert med Silje Karlsen Band. Bandet er satt sammen av Silje selv, og består for tiden av Goran Obad på gitar, ukulele og klarinett, Audun Søggen på bass, Jostein Austvik på trommer og Silje selv som låtskriver, vokalist og pianist. Med kjæresten Jonas Kroon som produsent har hun nå laget flere demoplater, og det har resultert i en EP med navn "Sundays and Raindays" som kan

kjøpes på nettsiden hennes: siljekarlsen.com og på iTunes.

Silje er trolig den beste til å beskrive musikken hun spiller. Man kanskje kan kalle det en salig blanding av melodierock, jazz og pop med mer. Steinkjerjenta beskriver musikken som:

- "Sanger som noen ganger er ganske peno, men flere ganger skikkelig ekle."

Tekstene er innholdsrike, med et svært varierende budskap, og med titler som "You shit like me" og "Dig out your soul" klarer man neppe å styre nysgjerrigheten.

Fredagskonserten på "Det Store Kaffelsabberaset" er langt fra den første i rekken som Silje har avholdt på Café Madam Brix, og vi vet med sikkerhet at det er mange som gleder seg til akkurat denne konserten.